

HOME

L'EXPOSITION ISSUE DU FILM DE YANN ARTHUS-BERTRAND

Issues du premier long métrage de Yann Arthus-Bertrand, *Home* (sortie le 5 juin 2009), ces photographies vues du ciel dressent un état des lieux de notre planète et des défis à relever pour la protéger. Le film *Home* est né de la rencontre de Yann Arthus-Bertrand, Luc Besson et François-Henri Pinault. Leur ambition commune est de faire comprendre et partager les enjeux de notre planète et provoquer une prise de conscience générale sur les enjeux de responsabilité sociale et environnementale.

FICHE TECHNIQUE

35 photographies légendées, et un texte d'introduction
 Cadres en bois noir, vitrés.
 Format : 50 cm x 40 cm
 Impression sur papier Epson Premium Glossy 250gr
 L'ensemble des 36 cadres sont indissociables, ils doivent être présentés dans le même lieu
 Une présentation du lieu de l'exposition, ainsi qu'une proposition de l'accrochage et, de l'éclairage doivent recevoir l'accord du bureau des expositions.



HOME

L'EXPOSITION ISSUE DU FILM DE YANN ARTHUS-BERTRAND

Issues du premier long métrage de Yann Arthus-Bertrand, *Home* (sortie le 5 juin 2009), ces photographies vues du ciel dressent un état des lieux de notre planète et des défis à relever pour la protéger. Le film *Home* est né de la rencontre de Yann Arthus-Bertrand, Luc Besson et François-Henri Pinault. Leur ambition commune est de faire comprendre et partager les enjeux de notre planète et provoquer une prise de conscience générale sur les enjeux de responsabilité sociale et environnementale.

« Les enjeux sociaux et environnementaux de notre planète sont vertigineux et le développement durable est l'affaire de tous. Il est donc de notre devoir non seulement d'agir, chacun à sa mesure, mais aussi d'informer et de sensibiliser le plus grand nombre autour de nous. La prise de conscience de l'état d'urgence de notre planète, notre maison, est essentielle et capitale pour que le développement durable devienne une habitude naturelle. Les images du film ont ce pouvoir, cette capacité. C'est notre enjeu, notre ambition alors crevez-moi : Watch this movie ! »

François-Henri Pinault, Président directeur général de PPR.

YANN ARTHUS-BERTRAND, 365 jours pour réfléchir à notre Terre, ainsi qu'une série documentaire diffusée sur la chaîne de télévision France 2, vu du ciel, qui étonne actuellement dans de nombreux pays étrangers.

En fondant l'association GoodPlanet.org et le programme Action Carbone, il structure et pérennise ses actions de sensibilisation aux problématiques écologiques et propose des solutions concrètes pour un mode de vie plus respectueux de la planète et de ses habitants.

En 1991, il crée Artitude, la première agence de photographie aérienne, pour témoigner par l'image de la beauté de la terre et faire ainsi comprendre l'importance de la préserver. De nombreux livres et expositions sont nés de ce projet. Le Terre vue du ciel, Bestiaux, Cheval, Editions d'art contemporain, 2008.

Home est un vrai manifeste. Notre impact sur la Terre est plus fort que ce que peut supporter : nous consommons trop et nous sommes en train d'épuiser toutes ses ressources. Depuis le ciel, les blessures de la terre sont visibles : Home souligne donc simplement les problèmes actuels, tout en montrant qu'il existe des solutions. Le sous-titre du film pourrait être : « Il est trop tard pour être pessimiste » : nous sommes à la croisée des chemins, des décisions importantes doivent être prises pour changer le monde. Le film Home est commercial carbone et bio dans le district de Hassan en Inde.

Les photos aériennes ont été réalisées avec un hélicoptère et un avion, pendant 30 mois et 2000 heures. Yann Arthus-Bertrand travaille depuis son enfance avec le réalisateur Luc Besson dans le cadre de la production de films. Il a travaillé avec François-Henri Pinault à la suite de son arrivée à la tête de PPR.

PPR, BUNYONCORP, www.PPR.com

HOME

LES 35 PHOTOS



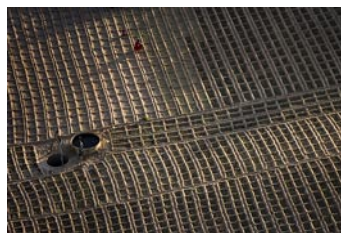
Femmes portant des seaux en pays dogon près de Bandiagara, **Mali**

(14°20' N – 3°37' O)



Récolte du coton aux environs de Banfora, **Burkina Faso**

(10°48' N – 3°56' O)



Cultures maraîchères le long du fleuve Sénégal dans la région de Saint Louis, **République du Sénégal**

(16°32' N – 16°09' O)



Éléphants dans le delta de l'Okavango, **Botswana**

(19°25' S – 23°14' E)



Colonie de fous de Bassan, île d'Eldey, **Islande**

(63°43' N – 22°58' O)



Volcan de Rano Kau dans le parc national de Rapa Nui, Ile de Pâques, **Chili**

(27°11' N – 109°26' O)



Barrière de corail, Queensland, **Australie**

(16°55' S – 146°03' E)



Bédière sur l'inlandsis groenlandais, près de Nordlit Sermiat, **Groenland**

(61°05' N – 46°27' O)



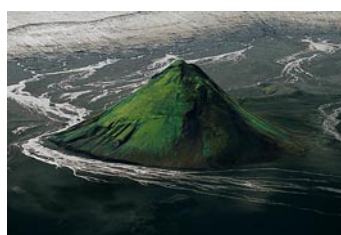
Îlot dans les rizières en terrasse de Bali, **Indonésie**

(8°22' S – 115°08' E)



Serres à San Augustin près d'Almeria, Andalousie, **Espagne**

(36°42' N – 2°44' O)



Le volcan Maelifell en bordure du glacier Myrdalsjökull, **Islande**

(63°51' N – 19°13' O)



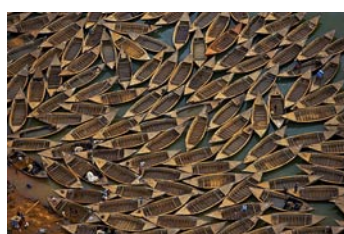
Femmes au puits près de Khudiala, Rajasthan, **Inde**

(26°26' N – 72°40' E)



Irrigation en carrousel, Wadi Rum, région de Ma'an, **Jordanie**

(29°36' N – 35°34' E)



Barques de «chercheurs de sable» de Kalaban Koro, banlieue de Bamako, **Mali**

(12°34' N – 8°02' O)



Camps de réfugiés soudanais de Goz Amer près de la frontière soudanaise, **Tchad**

(12°00' N – 21°23' E)



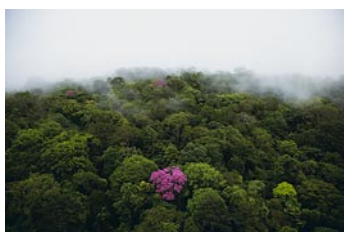
Le mur de séparation construit par Israël en **Cisjordanie**

(31°50' N – 35°14' E)



Mine de charbon à ciel ouvert près de Delmas, **République d'Afrique du Sud**

(26°10' N – 28°44' E)



Ebène rose sur la montagne de Kaw, **Guyane**

(4°30' N – 52°00' O)



Pêcheurs sur le lac Baïkal gelé, Sibérie, **Russie**

(53°46' N – 108°19' E)



Les neiges disparues du Kilimandjaro, **Tanzanie**

(3°04' S – 37°22' E)



Centrale solaire thermoélectrique de Sanlúcar la Mayor, Andalousie, **Espagne**

(37°26' N – 6°15' O)



Feedlot à proximité de Bakersfield, Californie, **Etats-Unis**

(35°19' N – 120°16' O)



Rejet d'une exploitation de marbre près de Kishangarh, Rajasthan, **Inde**

(26°35' N – 74°51' E)



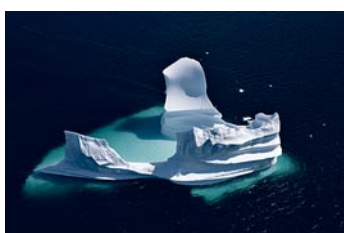
Filets utilisés pour le séchage des algues, Archipel de Wando, **Corée du Sud**

(34°19' N – 127°05' E)



Décharge de Mbeubeuss dans le quartier de Malika à Dakar, **Sénégal**

(14°48' N – 17°19' O)



Iceberg érodé dans le fjord d'Unartoq, Groenland, **Danemark**

(60°28' N – 45°19' O)



Lac Holmsarlon près du glacier Myrdalsjökull, **Islande**

(63°51' N – 19°53' O)



Nouvelle plantation de palmiers à huile près de Pundu, Bornéo, **Indonésie**

(1°59' S – 113°06' E)



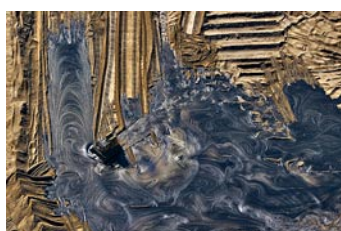
Brise-glace Louis-Saint-Laurent dans Resolute Bay, Territoire du Nunavut, **Canada**

(74°42' N – 95°18' O)



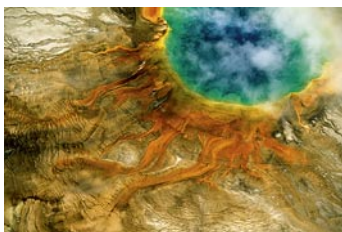
Retour de pêche à Kayar, **Sénégal**

(14°55' N – 17°07' O)



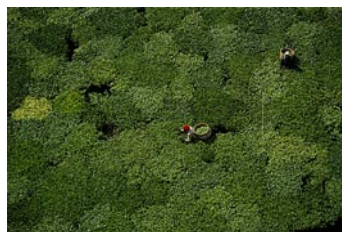
Enfouissement de résidus pétroliers Fort McMurray, province de l'Alberta, **Canada**

(57°01' N – 111°38' O)



Source chaude du Grand Prismatic, parc national de Yellowstone, Wyoming, **États-Unis**

(44°31' N – 110°50' O)



Cueillette du thé, région de Kericho, **Kenya**

(0°24' S – 35°16' E)



Aérogare 2, aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle, Val d'Oise, **France**

(49° 00' N – 2° 35' E)



Ile artificielle de Palm Jumeirah, Dubaï, **Emirats arabes unis**

(25°07' N – 55°08' E)

YANN ARTHUS-BERTRAND

Photographe de grand reportage et militant écologique, Yann Arthus-Bertrand consacre sa carrière à informer le plus grand nombre de citoyens sur l'avenir de la planète, tout en proposant des réponses concrètes, qui permettront de mettre l'écologie au coeur des consciences et d'éveiller les responsabilités collectives et individuelles.

En 1991, il crée Altitude, la première agence de photographie aérienne, pour témoigner par l'image de la beauté de la terre et faire ainsi comprendre l'importance de la préserver. De nombreux livres et expositions sont nés de ce projet : *La Terre vue du ciel*, *Bestiaux*, *Chevaux*, *365 jours pour réfléchir*

à *notre Terre*, ainsi qu'une série documentaire diffusée sur la chaîne de télévision France 2, *Vu du ciel*, qui s'exporte actuellement dans de nombreux pays étrangers .

En fondant l'association GoodPlanet et le programme Action Carbone, il structure et pérennise ses actions de sensibilisation aux problématiques écologiques et propose des solutions concrètes pour un mode de vie plus respectueux de la planète et de ses habitants.

Désireux d'informer le plus grand nombre de citoyens sur l'avenir de la planète et la responsabilité de chacun d'entre nous, Yann Arthus-Bertrand a entrepris le tournage d'un long-métrage de cinéma, *Home*. *Home* est un vrai manifeste. Notre impact

sur la Terre est plus fort que ce qu'elle peut supporter : nous consommons trop et nous sommes en train d'épuiser toutes ses ressources. Depuis le ciel, les blessures de la terre sont visibles : *Home* explique donc simplement les problèmes actuels, tout en montrant qu'il existe des solutions. Le sous-titre du film pourrait être « il est trop tard pour être pessimiste » : nous sommes à la croisée des chemins, des décisions importantes doivent être prises pour changer le monde.

Le film *Home* est compensé carbone et participe à la diffusion de réservoirs à biogaz dans le district de Hassan en Inde.

Contacts : Catherine Arthus-Bertrand ou Agathe Moulonguet.

Agence Altitude : 40 rue de Paris, 92100 Boulogne-Billancourt - France
catherine@yannarthusbertrand.org - agathe@yannarthusbertrand.org
Téléphone : 01 41 22 94 85 - Fax : 01 41 22 94 81